

FRED-Bewerbungsformular – Kategorie „Ausstattung“

Das Zusammenspiel aus Kostümierung, Szenenbild und Kulisse, Maske, Requisite und Location. Die Ausstattung kann sich durch ein besonders gutes Zusammenspiel dieser einzelnen Faktoren auszeichnen oder durch besonderes spielerisches Potential. Aber auch durch ein unkonventionelles und in sich geschlossenes Gestaltungskonzept oder durch besondere handwerkliche und gestalterische Leistung.



Bewerbungsanforderungen:

- bewerben können sich Veranstalter*innen bzw. Ausstatter*innen
- das Liverollenspiel/Ausstattungs-element muss zwischen dem 1.11.2019 und 20.09.2020 durchgeführt/angefertigt worden sein
- es können nur Projekte/Ausstattungs-elemente eingereicht werden, die noch keinen FRED in dieser Kategorie gewonnen haben.

Allgemeine Bewerbungsfragen:

- Bewerber*innen:
 - kurze Vorstellung der Bewerber*innen
 - E-Mailadresse der Ansprechperson
 - max. 50 Wörter pro Bewerber*in
 - optional: mit Bild
- Rahmendaten:
 - Datum der Veranstaltung bzw. der letzten Durchführung (falls möglich)
 - Bei mehrteiligen Spielen, Datum des Runs, mit dem sich beworben wird
 - Genre
 - Location, max. 50 Wörter
 - Unterbringung und Verpflegung, max. 50 Wörter
 - Anzahl der Teilnehmenden
- weitere Beteiligte:
 - kurze Vorstellung der Organisator*innen & weiterer Mitglieder
 - max. 50 Wörter pro Orga-/ oder Teammitglied
 - optional: mit Bild

Text (insgesamt max. 2000 Zeichen):

- Gestalterische Grundzüge der Ausstattung und grobe Konzeption
- Verknüpfung mit Spielmechaniken und Spielwelt

- Entstehung und Aufbau der Ausstattung
- Warum ist diese Veranstaltung/Ausstattung geeignet dafür, den FRED für Ausstattung zu gewinnen?

Weitere Unterlagen:

- Max. 5 Ausstattungselemente
 - Beschreibungstext mit je max. 30 Wörter
- Zusätzliche Medien: maximal 10 Fotos, wenn möglich: 1 Video

Achte bei der Gestaltung des Textes insbesondere darauf, auf folgende Punkte einzugehen:

- Interaktionsmöglichkeiten mit Props / Kulissen / der Location an sich
- Verzahnung von Material, Technik und Inszenierung
- welchen Stellenwert nimmt die Ausstattung in der Konzeption des Live-Rollenspiels ein, bzw. wie und welchem Rahmen wird die Ausstattung eingesetzt?